

Le voile de Pénélope

L'odyssée - périple musical 3

Chloé LANDRIOT
Christophe GUILBAUD

♩ = 126
obstiné et brillant

Voix 1

Voix 2

Piano

p
1.La na-vet-te qui pas-se re - passe en - tre ses

p
1.La na-vet-te qui pas-se re - passe en - tre ses

Bm G E G Bm G E G Bm G E

Vx.1

Vx.2

Pia.

12

doigts qui tis-se cet-te toi-le et qui n'en fi-nit pas

mp
res-semble à ton na - vi-re qui sil - lon - ne les mers ar - ri-ve près

doigts qui tis-se cet-te toi-le et qui n'en fi-nit pas

mp
res-semble à ton na - vi-re qui sil - lon - ne les mers ar - ri-ve près

G Bm G E G Dm Bb G Bb Dm

Vx.1

Vx.2

Pia.

22

du but et re-tourne en ar - rière

mf
Tu lut - tes tu lut - tes con-tre le vent elle joue elle joue con-tre le temps

du but et re-tourne en ar - rière

mf
Tu lut - tes tu lut - tes con-tre le vent elle joue elle joue con-tre le temps

Bb G Bb A B/A E/G# E/G# G A/G D/F# D/F#

33

Vx.1

la la la la la la la la

Vx.2

con - tre le temps

Pia.

Em⁷ A^{7sus4} A⁷ F^{7sus4} F⁷ Bm G E G Bm G E G

45

Vx.1

p 2.Elle et toi vous bro-dez d'in - vi - si - bles des - sins sur la toi-le des mers le lin - ceul de ton père *mp* d'in - vi - si - bles

Vx.2

p 2.Elle et toi vous bro-dez d'in - vi - si - bles des - sins sur la toi-le des mers le lin - ceul de ton père *mp* d'in - vi - si - bles

Pia.

Bm G E G Bm G E G Dm

54

Vx.1

des-sins d'é - cume et desoie blanche dis - pa-rus au ma-tin pour que tout re-com - mence *mf* Tu lut - tes tu lut - tes con-tre le

Vx.2

des-sins d'é - cume et desoie blanche dis - pa-rus au ma-tin pour que tout re-com - mence *mf* Tu lut - tes tu lut - tes con-tre le

Pia.

Bb G Bb Dm Bb G Bb A B/A E/G#

64

Vx.1

vent elle joue elle joue con-tre le temps la la la la la la la la

Vx.2

vent elle joue elle joue con-tre le temps con - tre le temps

Pia.

E/G# G A/G D/F# D/F# Em⁷ A^{7sus4} A⁷ F^{7sus4} F⁷ Bm G E

76

Vx.1

Vx.2

Pia.

p

3.Sur l'é-ten-due des mers ou dans un coin de la chambre ils font un vo-yage

p

3.Sur l'é-ten-due des mers ou dans un coin de la chambre ils font un vo-yage

G Bm G E G Bm G E G Bm

86

Vx.1

Vx.2

Pia.

mp

a-mer les é - poux qui s'at - tendent sur la sur-fa-ce de l'eau sur le drap des morts fu - tures ils tis-sent le lien sans mots qui ré-

mp

a-mer les é - poux qui s'at - tendent sur la sur-fa-ce de l'eau sur le drap des morts fu - tures ils tis-sent le lien sans mots qui ré-

G E G Dm Bb G Bb Dm Bb

95

Vx.1

Vx.2

Pia.

mf

u - nit leurscoeurs purs Tu lut - tes tu lut - tes con-tre le vent elle joue elle joue con-tre le temps la la la la la

mf

u - nit leurscoeurs purs Tu lut - tes tu lut - tes con-tre le vent elle joue elle joue con-tre le temps con -

G Bb A B/A E/G# E/G# G A/G D/F# D/F# Em7

106

Vx.1

la la la la

Vx.2

tre le temps

Pia.

$A7_{sus^4}$ $A7$ $F\#7_{sus^4}$ $F\#7$ Bm G E G Bm G E G Bm